

## Trochę analiz

(zainteresowanych wspólną nauką zapraszam do kontaktu 509 492 209)

Licytacja zaczyna się zawsze od Dealera.

1	<p>♠ J108 ♥ KQ10 ♦ 104</p>	<p>NT ♠ ♥ ♦ ♣ N 5 3 4 4 5 S 5 3 4 4 5</p>
None / N	<p>♣ AQ987</p>	
♠ A97 ♥ J ♦ AQJ9 ♣ KJ1042		<p>♠ Q654 ♥ A9843 ♦ K82 ♣ 6</p>
	<p>♠ K32 ♥ 7652 ♦ 7653 ♣ 53</p>	<p>NT ♠ ♥ ♦ ♣ W 8 10 9 9 8 E 8 9 8 9 8</p>

Minimax: 4♠W-420

1♣ - 1♥ - pas - 3BA

Pas...

Wist 8. Od E -, S dokłada 3♣

Potem rozgrywający gra A i 7 do Q

K jest źle położony, więc bijemy Q i gramy 5♣ (od rozgrywającego K♣). N bije A♣.

Taka sekwencja oznacza, że S miał 2 trefle i N nie może ściągnąć Q♣!

3	<p>♠ 9643 ♥ Q109732 ♦ Q3</p>	<p>NT ♠ ♥ ♦ ♣ N 2 3 5 2 3 S 2 3 5 2 3</p>
EW / S	<p>♣ 3</p>	
♠ AKJ8 ♥ K864 ♦ 872 ♣ 97		<p>♠ 105 ♥ 5 ♦ AKJ94 ♣ AJ1065</p>
	<p>♠ Q72 ♥ AJ ♦ 1065 ♣ KQ842</p>	<p>NT ♠ ♥ ♦ ♣ W 10 9 7 10 10 E 11 10 7 11 10</p>

Minimax: 3NT E-660

1♣ - X - pas - ?

Już pas na X mi się nie podoba. W systemie powinna być możliwość w takiej sekwencji zalicytowania słabego, długiego koloru. Np. 2♥.

Co ma teraz zrobić E?

Można spasować, ale założenia są złe, bo możemy nie obłożyć -4. Dlatego też wydaje się skok na 3♦ - forsujący ok.

TYLKO, że zabiera przestrzeń, nagle się może okazać, że zabraknie zatrzymania kier do 3BA

Fajną odzywką jest 2♣ - nie może być słabe i naturalne, generalnie ma charakter sztuczny i forsujący.

1♣ - X - pas - 2!

6

	♠7542		NT ♠♥♦♣
	♥AJ1095		N 2 4 7 7 2
	♦105		S 2 4 7 7 2
EW / E	♣J3		

♠K6		♠AQJ109
♥86		♥K43
♦J6		♦A87
♣10987542		♣AQ



♠83		NT ♠♥♦♣
♥Q72		W 8 8 6 5 11
♦KQ9432		E 8 8 6 6 11
♣K6		

Minimax: 5♣W-600

U nas było tak:

- 1♠ – 2♦ – pas – pas
- X – pas – 3♣ – pas
- 3♦ – X – pas – pas
- XX – pas – 5♣ – pas...
- XX – rekontra

3♦ – forsowało, w pierwszym czytaniu pytanie o zatrzymanie do 3BA, jakaś nadwyżka.

Pas po X na 3♦ – był zachęcający, a XX oznaczała Asa♦. 5♣ po prostu bilans, po coś partner zachęca.

Tylko, że to nie Wspólny Język.

A jak w WJ? Ciężiej będzie wszystko zalicytować. E musi zacząć od 1♣, potem zależy jak mocno S będzie przeszkadzał karami i N kierami. Obydwaj przeciwnicy mogą skakać w licytacji, że względu na korzystne założenia.

E będzie miał problem z zalicytowaniem wszystkiego – i dużej siły i 5 ładnych pików i składu do BA, ale z pojedynczymi zatrzymaniami w kolorach czerwonych. Z kolei po pokazaniu silnego trefla na pikach W też nie będzie miał łatwo i często powie 4♠. A kontrakt pikowy jest gorszy od treflowego ze względu na braki w komunikacji.

Niestety, w Polsce się przyjęło, że najważniejsze w nauce brydża jest nauka WJ, a to jest najmniej ważne a wręcz szkodliwe. Owszem daje możliwość pogrania z wieloma partnerami, bo 80-90% zna WJ, ale nie uczy brydża.

7

	♠AQ102		NT ♠♥♦♣
	♥QJ1073		N 8 7 9 7 6
	♦J4		S 7 6 9 6 5
All / S	♣K2		

♠J98		♠K765
♥5		♥A98
♦A1095		♦762
♣A8764		♣J105



♠43		NT ♠♥♦♣
♥K642		W 5 6 4 6 7
♦KQ83		E 5 6 4 6 7
♣Q93		

Minimax: 1♥S+140

W obronie przeciwko 4, cały myk polegał na tym, żeby nie wistować w karo i pika, tylko w atuta, lub ew. trefla, który co prawda wypuszczał lewkę, ale nie znaczącą nic w rozdaniu.

Wymagało to analizy składu i dokładnych rzutek. W powinien sygnalizować zdecydowanie zniechęcenie do wistowania pikowego, wtedy E może przeanalizować rozdanie i wistować pasywnie (kier, trefl)

Po wiście treflowym, przy pomocy zrutek trefli (do atutów i koloru treflowego, W powinien sygnalizować A♦, ale nie nalegać na zagranie w karo.

**12**

♠J105		NT ♠♥♦♣
♥4		N 11 5 5 11 11
♦AJ10532		S 11 5 5 11 11
NS / W ♣QJ4		

  

♠9763	♠AK42
♥109852	♥KQJ3
♦Q	♦964
♣1063	♣98

  

♠Q8	NT ♠♥♦♣
♥A76	W 1 7 8 1 0
♦K87	E 1 7 8 1 0
♣AK752	

Minimax: 5NTS+660

Padło pytanie, jak S przegrał 1BA

U nas było po prostu systemowe otwarcie z E 1♦. I żeby wyimpasować Q♦, N po dojściu do stolika Q♣, zagrał W na impas, a Q♦ była pechowo singlowa. Tak się zdarza, zagranie było poprawne. A jeszcze był pierwszy wist kierowy, to wzięliśmy 4 kiery, 2 piki i Q karo.

Oczywiście NS powinni grać 3BA.

**20**

♠K72		NT ♠♥♦♣
♥Q7		N 0 8 0 10 0
♦AQ109843		S 0 8 0 10 0
All / W ♣10		

  

♠A10	♠983
♥AK95	♥J108432
♦2	♦K
♣AKJ973	♣Q54

  

♠QJ654	NT ♠♥♦♣
♥6	W 6 4 12 3 12
♦J765	E 6 4 12 3 12
♣862	

Minimax: 7♦XS-800

Widziałem, że 1 para wygrała 7♥. S nie zawistował w karo, tylko w pika, POMIMO, że N licytowała kara. Dla mnie takie zagranie jest po prostu niegrzeczne delikatnie mówiąc i oznacza brak szacunku dla partnera. Rozumiem ściągnięcie A w jakimś innym kolorze, jakbyśmy mieli, ale szukanie natchnionych wistów...

23

♠KJ106  
♥762  
♦Q  
All / S ♣AQJ105

NT ♠♥♦♣  
N 6 7 7 5 6  
S 6 7 7 5 6

♠A8 ♠Q93  
♥AK5 ♥J103  
♦A8754 ♦10962  
♣K63 ♣984



♠7542  
♥Q984  
♦KJ3  
♣72

NT ♠♥♦♣  
W 6 6 6 8 7  
E 6 5 5 8 6

Minimax: 2♦W-90

Pas – 1♣ – 2♣ (zaalertowane jako Precyzion).

Potem S zalicytował 2♦, a N nie zaalertował.

Jak WE wiedzą, co to Precyzion, to też wiedzą, co to 2♦ i można śmiało przyjąć, że to sztuczne pytanie.

Pas i potem wzywanie sędziego – trochę bardziej wygląda, na problem braku umiejętności – co W miał zalicytować na 2♦, niż na problem braku alertu na 2♦.

25

♠K72  
♥Q10973  
♦K74  
EW / N ♣105

NT ♠♥♦♣  
N 5 4 7 5 5  
S 5 5 7 5 5

♠A943 ♠1065  
♥K2 ♥J86  
♦AQ109 ♦862  
♣K62 ♣AQ97



♠QJ8  
♥A54  
♦J53  
♣J843

NT ♠♥♦♣  
W 8 8 6 8 8  
E 8 8 6 8 8

Minimax: 2NTW-120

W otworzył i gra 1BA

Wist 10♥, W bierze K♥ i od tego, od czego powinien zacząć, to od kar!. Wchodzimy na stół Q♣ i gramy karo do 9♦, a potem się zobaczy.

26

♠A94  
♥A754  
♦AJ74  
♣107

NT ♠ ♥ ♦ ♣  
N 4 2 5 5 6  
S 4 3 5 5 6

♠KQ108762  
♥Q86  
♦  
♣953



♠J  
♥KJ10  
♦KQ10652  
♣AKJ

♠53  
♥932  
♦983  
♣Q8642

NT ♠ ♥ ♦ ♣  
W 8 10 8 8 7  
E 8 10 8 8 7

Minimax: 4♠W-620

1♣ – pas – 3 – pas

?

Już 1♣ jest mocnym przekombinowaniem silnego trefla. Otwarcie 1♦, normalnie.

Potem 3♠ jest prawidłowe, ale 3BA? Ani bilansu, ani fitu pik, będzie ciężko się grało.

Już lepiej powiedzieć 4♠.

